

SHAKERMAN

Elements textuels pour le booklet du cd de Shaky / vendredi 31 octobre 2003

LE PIRE (Textes William Laheurte, musique Ghislain Gouré)

D'Erythrée ou d'ailleurs, j'ai traversé les océans
Pour dissimuler ma peur, avancé à pas de géant
A l'heure où je vois, les fauves me fuir
De qui suis je la proie ? Puisque je dois partir
Assoiffer, dominer, piller, voler, le barbare, sous des parades raffinées...
Plus je chasse l'animal, plus je deviens bestial

Don't stop the animal! Puisque c'est pire maintenant
Don't stop the animal! Que suis je maintenant ?
Don't stop the animal! Puisque c'est pire maintenant
Don't stop the animal! Puisque je vois maintenant

Héritier d'un seigneur, dominé plusieurs millions de gens
J'ai régné sans cœur, l'arrogance des géants
A l'heure où je vois, les autres me fuir
De qui suis je le Roi, puisque je dois mourir
Je vis dans un monde parfait où je ne dors que d'un œil, le ventre rassasié
En attendant l'écueil, l'instant où se réveille, l'instinct du prédateur,
Les rites du dictateur, sortant d'un long sommeil assoiffé d'effroi imposant sa loi
L'ennemi à coté de moi, le bourreau devenu Roi, les prières ne suffisent pas,
A chasser la haine, briser les chaînes, la meute...assassine !

Don't stop the animal! Puisque c'est pire maintenant
Don't stop the animal! Que suis je maintenant ?
Don't stop the animal! Puisque c'est pire maintenant
Don't stop the animal! Puisque je vois maintenant
Don't stop the animal!
Don't stop the animal!

NOTRE MONDE (Textes Maurice Boguet, musique Ghislain Gouré)

Cette image qu'on m'assène
De puissance et de feu
A terni tout les phosphènes
Quand je ferme les yeux

Me faut-il chercher la transe
Au lieu d'évoquer les cieux,
Retrouver des bouts d'enfance,
L'espoir colorié en bleu ?

Entrer en désespérance
Pour devenir moins vite vieux,
Complice de cette indécence

This world is not our world

Réduire l'humain au silence
C'est pas ce qu'on fait de mieux
Rien ne pèse dans les balances
Quand la mort est un jeu

A nous jouer la discorde
La planète a plein de bleus
La voilà au fonds des cordes

This world is not our world

This world is not our world
Ce monde n'est pas notre monde... (ad libitum....)

FIRE OF FEAR (Textes Pascal Mathieu et Tata'v, musique Ghislain Gouré)

J'ai peur des supporters qui ont super tort
Quand ils exagèrent, dépassent les bords
J'ai peur du cancer, j'ai peur de la mort,
J'ai peur des caméras et des vers de terre

J'ai peur des souris, peur des rats
Peur des rongeurs et peur des vampires

Morning singing, sun shining bright colors
Get up early with a good spliff
Who is the king if U work hard
Keep your soul to the stress
'Cuze people think that life is a test
We know that we live in a time of despair
Where everybody see other lie bare

J'ai peur des vipères de la station Mir
J'ai peur de la mer, peur de l'avenir
J'ai peur du progrès, peur du passé
Peur d'être dépassé par mes regrets

J'ai peur du loup, j'ai peur de l'eau,
La peur panique qui me paralyse
Peur de perdre mes valises
La peur s'immisce sous ma peau
Et s'insinue dans mes os

Do U fell the fire of fear (X 2)
U'd better ask U'r mind, tell me what U find
Come on and turn 'round...Problems
'Cuze yesterday will make tomorrow
Like the wind U still blow
Go slowly but certainly
Noises of day, slip into ears
Bringing promises joys and fears
Do U fell the fire of fear
Do U fell the fire of fear(ad libitum....)

NOËL POGNON (Textes Ghislain Gouré, musique Ghislain Gouré)

C'est la Mecque du consommateur, le palais du débiteur
La taverne du vendeur, le temple du voleur
C'est le manoir de l'escroc, la gentilhommière du salaud
L'Eldorado des cocos, le domaine des prolos
Noël arrive Et le commerce s'enivre
Noël arrive Et le commerce s'enivre, et le commerce s'enivre
Hyper marché.... C'est Noël....Pognon !
Noël arrive, et le commerce s'enivre
C'est Noël à peine déjà que les affaires reprennent
Les ventes décollent, et le degré d'alcool....

Il a bon dos le Divin Enfant, chantez caillasse, raisonnez mitraille
Il a bon dos le Divin Enfant, fêtons tous notre endettement

C'est l'abri du brigand, le repaire du faussaire
La chapelle de l'argent, le sanctuaire de l'OPA financière
La cathédrale des payeurs, l'ancre du flambeur
Le Taj Mahal de l'acheteur, la chasse gardée du possesseur
Noël arrive Et le commerce s'enivre
Noël arrive Et le commerce s'enivre, et le commerce s'enivre
Hyper marché.... C'est Noël....Pognon !
Noël arrive, et le commerce s'enivre
C'est Noël à peine déjà que les affaires reprennent
Les ventes décollent, et le degré d'alcool....

Examinons un hyper marché attentivement
Ne serait-ce point là l'église des nouveaux temps ?
C'est la féerie dans les rayons
Tout brille, tout irradie
C'est le festival du produit qui nous enchante et nous ravis

Il a bon dos le Divin Enfant, chantez Euros, raisonnez Disney
Il a bon dos le Divin Enfant....
Bienheureux les pauvres d'esprit car le royaume fabuleux de Mickey leur appartient

DUB LIKE BLOOD (Textes Said Nimgharn, musique Ghislain Gouré)

Tonight, there's something strange in the air
There's something wrong tonight
Something strange in the air....

Why are millions marching against war in Irak?
Found out why Americans and the world oppose war for oil...
Why are millions marching against war in Irak?
Found out why Americans and the world oppose war for oil
If they're selling war, are U buying it?
Not in our name, not for security
The dogs of war make ends humanity

Dub like Blood, Bloody dubn'dédé (repeat)

One drum, One bass, One sample, One DJ is
One toast, One toast, One toast, One toast.....

U can hear this sound in the dark corner,
U can hear this bloody dub (repeat)

UNIQUEMENT VETU (Textes Pascal Mathieu, musique Ghislain Gouré)

Alimenté de bière et de raviolis froids
Plus léger que le roi de tous les univers
Je m'offre une rasade et m'emplis les sinus
Sur le mont de Vénus d'une Shéhérazade

Les effets alizés de l'âme des zéphyrs
Et le goût du Kéfir m'ont pour longtemps grisés
Je vis à discrétion des affaires de mœurs
Dans la vaste demeure à ma disposition

Uniquement vêtu de filles (X4)

Dans l'angle d'une cave une femme fatale
Garde en ses derniers pétales un reste d'épave
Uniquement vêtu

Uniquement vêtu de filles (X8)

DANGER (Textes William Laheurte, musique Ghislain Gouré)

Hors limites	Dans mes hémisphères
Hors zone	La musique raisonne
Hors jeu	Je suis seul
Sur la corde raide	La foule m'étouffe
Hors limites	Des flash de lumière
Hors zone	Me perce la rétine
Hors de danger	Mais où suis je ?
Certainement pas	Mais où suis je ?

RENDEZ VOUS AU TAS DE SABLE (Textes Maurice Boguet, musique Ghislain Gouré)

J'ai posé mes mains sur ta peau
Effleuré tes cordes sensibles
Ta voix sonne comme un appeau
Mon archet a touché ta cible

Amène moi à ton tempo
Dans les râles d'un vieil organique
Comme la gamme la bête a deux DO
Pour plaquer notre accord magique

Tu oses en virtuose
Diriger ma baguette
Accorde moi une pose
J'veux pas gâcher la fête

Toi seule sais me chauffer
Me battre sans mesure
Sans bémol à la clef
De ta chaste ceinture

Viens, petite, Shakerman est chaud
Glisse moi dans ta stratosphère
Sens, ma basse te masse le dos
Allez, laisse ma strato faire

Chiche qu'on jamme toute la nuit
Inspirés, comme inépuisables
Qu'on se love nos symphonies
Et rendez vous au tas de sable

Shakerman

41	(musique : Shakerman)
le pire	(musique : Shakerman / texte : Duberman)
notre monde	(musique : Shakerman / texte : Boris Mégot)
la came isole	(musique : Shakerman)
fire of fear	(musique : Shakerman / texte : Pascal Mathieu & Tata'v)
pay d' price	(musique : Shakerman)
noël pognon	(musique : Shakerman / texte : Shakerman)
le stress de l'hyper	(musique : Shakerman)
kende kuna (part 2)	(musique : Guigui Bwanga, Claudio Ibarra & Shakerman)
dub like blood	(musique : Shakerman / texte : Saïd Nimgharn)
uniquement vêtu	(musique : Shakerman / texte : Pascal Mathieu)
one trip	(musique : Shakerman)
djinn ("faut qu'j'en parle à mon...")	(musique : Shakerman & Jan Szoblik)
danger	(musique : Shakerman / texte : Duberman)
rendez-vous au tas de sable	(musique : Shakerman / texte : Boris Mégot)

enregistré par Shakerman et Al Bone au Studio Français et au Studio Agricole.
Mixé par Al Bone et Shakerman au P.Bone Lab en 2003 pour Nudjaz

Production exécutive : Al Bone
Production artistique : Duberman

Partie technique : Clément Rousseaux et Mathieu Lazert

Déguisé par Paul "Payul" Royer et Jonathan Abdi

Musiciens

Shakerman :	basse, guitare, claviers, batterie, percussions, et programmation
Al Bone :	certaines basses sur "la came isole", "djinn", et "danger"
Guigui Bwanga :	batterie sur "kende kuna"
Fabrice Dagobert :	congas sur "kende kuna"
Claudio Ibarra :	basse sur "kende kuna"
Julien Woittequand :	batterie sur "djinn"
Pascal Mathieu :	flûte sur "la came isole"

Chanteurs

Shakerman :	chant sur "notre monde", "fire of fear", et "rendez-vous au tas de sable" chœurs sur "le pire", "notre monde", "fire of fear", "noël pognon", et "rendez-vous au tas de sable"
Duberman :	chant sur "le pire", "noël pognon" et "danger"
Boris Mégot :	chœurs sur "notre monde"

Saïd Nimgharn : chant sur "dub like blood" et "danger"
Tata'v : chant sur "fire of fear"
Guigui Bwanga : chant sur "kende kuna"
Pascal Mathieu : chant sur "uniquement vêtu"
chœurs sur "le pire"
the young jordanares (William Laheurte, Stephane Mignot et Ghislain Gouré)
chœurs sur "dub like blood" et "danger"

Equipe live

Diego Shakerman : basse, chant, programmation
Mr. Space : batterie, chœurs
Ren : guitare, chant
Tata'v : guitare, chant
Duberman : claviers, guitare, chant

Son
Clément Rousseaux

Technique
Mathieu Lazert

Monsieur Shakerman est habillé par Emmaüs.

Il me faut citer Jonathan Abdi, Alex (merci pour tes copies), Laurent Alliot (la patience ouaouache), Alexis+Mohawk (punk's not dead), Henri Alfred-Suzon, Arnal, Hugues Barrault et sa famille (Céline, Charlotte, Wilhem et Yseult), Thomas Barrault, pas Ben, la famille Bena, Jean-Marc Blanc, Maurice Boguet, Rose, Antoine et Martin, Arsouille Buitoni, Ça, Martial Cassard et Emilie, Célia, Chloé, Pierrot Cockelaere, Le Corse, Cyril, Dave, Mourad Djanet, Fab, FFPF (Fédération Française des Pas Fins), Franky, Goah Sativa, Jacqueline Gouré, Guigui, Hawaii Samurahi, Gilles Henriot, Wally et Léana, Claudio, Eric Jankowsky, Mr. K. Billot, Kiki (perdue de recherche), Jon Kiblaz (Buddah), La Kuenta, William Laheurte, Stéphanie Lagut, La famille Lazert, Sandrine Loye, Maman, Le p'tit Man, Mat★ (Buddah), Mezcal Pâteu, Le professeur de feeling Mehdi, Gilles "babache" Michaud-Bonnet, Stéph "Mr. Space Tentacules" Mignot, Monsieur Z, Mam's, Céline Moritz, Les frère Nimgharn, Natacha, Papa, Guy Pothier, Hervé Prudent, Les Radiateurs (auxquels décidément on s'attache... (coucou Berth)), Rémi et Djam, Paul Royer, Clément et Cyrille Rousseaux, Rénal Sanchez, Shani (bienvenue), Jean Talus, Martial Vernerie, Le Vin et l'Assiette, Le Vlad, Manuel Wandji et Myriam, Julien et Arnaud Woittequand, Zouki, et les remercier d'exister.

Merci à AC/DC, Al Bone, Alexandrounov Akirapopof, Bashung, Bill Nijni, Napoléon Bogdanoff, Boris Mégot, José Bové, Bowie, Les frères Carali, Baptiste Chabauty, Coco Niess, Common, The Cure, Stéphane Cretin, Dieudonné, Fabrice Dagobert, Mathieu Daenekyndt, Dudu N'Diaye Rose, Brian Eno, Funkadelic, Fishbone, Fela, Eric Genevois, Le Gloupier, Big Jack Gouré, Roy Hargrove, Higelin, Hot Tuna, Jimi, Albert King, Jean-Michel Kraveishvili, Lazare, Mat Lazert, Marillion, Midnight Oil, Pascal Mathieu, Mississippi Fred Mc Dowell, Gilles Michaud-Bonnet, Guillaume Bwanga, Clotilde Moulin, David Marcuz, Claude Mairet, Marc-Edouard Nabe, Nusrat Fateh Ali Khan, Ozric Tentacles, Le Papé et la Mamée, The Police, Leon Parker, The Passengers, Outkast, The Ramones, Soul Coughing, Mehdi Seghir, Jan k Szoblik, Pharoah Sanders, Spearhead, Les Showmers Amboolow, Hound Dog Taylor, TomCat Blake, Toots and the Maytals, U2, Urban Dance Squad, Laurent Voulzy, Wambo, The Who, Michael Youn, Frank Zappa, pour leur inspiration.

Je remercie les groupes Axis, Barfly, Blues TV, Chickens, Cyclope, Da Fonk System, Døöm, Dr. Fox, Ezra, Family Fonk, Les Gros Péteurs et leurs Victimes, Glam Slam, Mégot, Clotilde Moulin, Mushroom, Bill Nijni et son Blues Band, Steven Oliver, Popdrive, Les Radiateurs, Raval'Glair', Les Raviolets, Red House, Les Showmers Amboolow, Starlight, Thérèse Troïka, Xiam, qui sans le savoir m'on permis de faire ce disque.

Cet album est dédié à Claire Sagot, Marie-Charlotte Abdi et Hubert Gouré.

41
le pire
notre monde
la came isole
fire of fear
pay d' price
noël pognon
le stress de l'hyper
kende kuna (part 2)
dub like blood
uniquement vêtu
one trip
djinn ('faut qu'j'en parle à mon...)
danger
rendez-vous au tas de sable

Nudjaz 004

Contacts				
	Téléphone Portable	Téléphone Fixe	e-mail	Site web
Shakerman	0687266238		shakerman@shakerman.net	http://www.shakerman.net/
Nudjaz	0675964381	0381604810		

Jonathan ABDI
0381 831 696
jonathan.abdi@candypanic.net
www.candypanic.net

Téléchargements : www.candypanic.net/shakerman/ressources/

Version de Word : Word 2002 (XP)
OS : Windows 2000 SP4